

2^E ÉTAGE / 2ND FLOOR
SALLE / ROOM 25

Discours d'introduction / Welcome Speech

Jean-Pierre Greff,
 director / directeur de la HEAD – Genève
 et Anne-Catherine Sutermeister,
 président / présidente du Swiss Artistic Research Network (SARN)
 head of research / responsable de la recherche à la HEAD – Genève

06.11.14 ● 13:00

SOUS-SOL / BASEMENT
SALLE / ROOM S01

01 **What keeps you awake?**
Kollektiv Neue Dringlichkeit – Marcel Grissmer, Liliane Koch, Christopher Kriese, Maja Leo, Lisa Schröter, Miriam Walther, Uriel Orlow

06.11.14 starting 14:00 ● ◀ ● until 07.11.14

02 **"I know very well that words are not things; but words really do have palpable qualities"**
About PhDs in art – A propos des doctorats en art Sarah Burger, Nico Dockx, Ronny Harditz, Petra Köhle, Uriel Orlow, Catherine Quélaz & Liliane Schreiner
Lead by / Mené par : Barnaby Drabble & Federica Martini

06.11.14 ● 15:00 - 16:30

03 **Monuments and leftovers**
Sarah Burger

07.11.14 ◀ 02:30 - 03:00
 07.11.14 ◀ 06:00 - 06:30

MAIN HALL / HALL PRINCIPAL

04 **RESIST!**
Michael Hillbrunner, experts on Serge Stauffer and F+F School researchers

06.11.14 starting 16:00 ● ◀ ● until 07.11.14

REZ-DE-CHAUSSÉE / GROUND FLOOR
SALLE / ROOM R 07

05 **Knotted Time beyond Measure**
Amélie Brisson-Darveau, Christoph Brunner, Nicole De Brabandere, Verena Ziegler

06.11.14 starting 14:00 ● ◀ ● until 07.11.14

1^{ER} ÉTAGE / 1ST FLOOR
SALLE / ROOM 11

06 **Slide_Show**
Markus Schwander

06.11.14 starting 14:00 ● ◀ ● until 07.11.14
 06.11.14 ● 17:00
 07.11.14 ● 09:00

07 **SHOOTING MOMENTS**
Nicole Ottiger, Prof. Olaf Blanke

06.11.14 starting 16:00 ● ◀ ● until 07.11.14

1^{ER} ÉTAGE / 1ST FLOOR
11B

08 **CHOREO-GRAPHIC FIGURES: Deviations from the Line**
Emma Cocker, Nikolaus Gansterer, Mariella Greil

06.11.14 starting 14:00 ● ◀ ● until 07.11.14
 06.11.14 ◀ 21:00 - 21:30
 07.11.14 ◀ 08:00 - 08:30

1^{ER} ÉTAGE / 1ST FLOOR
BIBLIOTHÈQUE / LIBRARY

09 **On a eu du mal**
Irène Hediger, Jérémie Gindre, Sophie Schwartz, Alison Montagrin

06.11.14 ● 17:00 - 18:00
 07.11.14 ● 11:00 - 12:00

● = Day
 ●◐ = Workshop
 ●◑ = Day & night
 ◀ = Night

● = One shot
 ●◐ = 24 h

09 **QUEESA** = Uriel Orlow
10 **QUEESA** = Nico Dockx

REZ-DE-CHAUSSÉE / GROUND FLOOR
SALLE / ROOM R 07

Buffet

SOUS-SOL ESPACE BLANC / BASEMENT WHITE SPACE

Sale of the SARN Booklets / Vente des Booklets SARN
 Price / Prix 10.-CHF

06.11.14 ● 14:00 - 18:00

SOUS-SOL / BASEMENT
SALLE / ROOM S03

Sleeping room so that you can rest! / Salle de repos pour dormir!

2^E ÉTAGE / 2ND FLOOR
SALLE / ROOM 25

10 **Unmade Film : The Proposal**
Uriel Orlow

06.11.14 ● 13:30 - 14:30

11 **The World Ornamental Forum**
Ronny Harditz, Lars C. Schuchert, Jens Meissner, Julie Harboe

06.11.14 starting 15:00 ● ◀ ● until 07.11.14

12 **A moveable Feast**
Antonio Grull, Davide Ferri & guests / Design by Costanza Candeloro

06.11.14 ● 14:30 - 15:30

13 **Crossing Informations #6 : THE ACADEMY AS AN ALTERNATIVE ?**
Jean-Baptiste Decavèle & Nico Dockx

06.11.14 starting 14:30 ● ◀ ● until 07.11.14
 07.11.14 ● 08:00 - 09:30

14 **Art Handling – a discussion of research methods and outcomes**
Cristoph Lang

06.11.14 ● 17:00 - 18:00
 06.11.14 ● 16:30 - 23:00

15 **Language Games for Artists**
Tine Meister

06.11.14 starting 22:30 ● ◀ ● until 07.11.14
 06.11.14 ◀ 21:30 - 22:30

12 **A moveable Feast**
Antonio Grull, Davide Ferri & guests / Design by Costanza Candeloro

06.11.14 ● 16:30 - 23:00

16 **DIS.SOLUTION**
Adreis Echzehn, Effe Mikloutz, Wilhelm Berger

06.11.14 ◀ 22:30 - 23:30

17 **Gold 20**
Ainara Elgoibar

06.11.14 ◀ 23:30 - 00:30
 07.11.14 ● 09:00 - 10:00

18 **Arquitectura de las Transferencias ; Arte, Política y Tecnología**
Ingrid Wildi Merino

07.11.14 ● 10:00 - 10:30

19 **Journal of Artistic Research (JAR)**
Julie Harboe

07.11.14 ● 10:30 - 11:30

DÉAMBULATION DANS LE BÂTIMENT DE BOULEVARD HELVÉTIQUE
A STROLL THROUGH THE BOULEVARD HELVÉTIQUE BUILDING

20 **green-green-green**
Salome Egger

06.11.14 starting 22:30 ● ◀ ● until 07.11.14

EXTERIEUR / OUTSIDE

21 **UN-STROLL**
Simone Etter, Daniel Brefin

07.11.14 ◀ 03:00 - 04:30

Meeting point : rez-de-chaussée / ground floor



PARENTHESIS



Unconference : a space to share processes in artistic research
Non-conférence : un espace pour partager des processus de recherche artistique

06.11.14 ● 12:00
 07.11.14 ● 12:00

24h non-stop

BOULEVARD HELVÉTIQUE, 9
 1205 GENEVE

— HEAD
 Genève

Haute école d'art
 et de design - Genève

ecav
 école cantonale d'art du valais
 schule für gestaltung wallis

SARN : Swiss Artistic Research Network

WWW.SARN.CH

PARENTHESIS

Unconference : a space to share processes in artistic research
Non-conférence : un espace pour partager des processus de recherche artistique

EIn the iconoclastic form of an `unconference`, the Swiss Artistic Research Network, composed of the Swiss Art Schools, is opening a 24 hours parenthesis : leaving aside the perpetual questions of goals and results, *Parenthesis* wishes to create an open, interactive and exploratory space dedicated to the processes and methods of artistic research. From noon to noon, the unconference gathers together artists, researchers, speakers, performers and students to see, discuss, eat and drink, experiment, create, and think together about the current challenges of artistic research. Guests Uriel Orlow and Nico Dockx, both artist-researchers, will present their research and, around twenty projects from art schools selected by a jury will take shape during these 24 hours.

FSous la forme iconoclaste d'une `non-conférence`, le Swiss Artistic Research Network, composé des hautes écoles d'art suisses, ouvre une parenthèse de 24 heures : laissant de côté les sempiternelles questions d'objectifs et de résultats, *Parenthesis* souhaite créer un espace ouvert, interactif et exploratoire consacré aux processus et aux méthodes de recherche artistique. De midi à midi, la non-conférence réunit artistes, chercheurs, conférenciers, performeurs et étudiants pour voir, discuter, manger et boire, expérimenter, créer, et réfléchir ensemble aux défis actuels de la recherche artistique. Les invités Uriel Orlow et Nico Dockx, tous deux artistes-chercheurs, présenteront leurs recherches, et une vingtaine de projets issus des écoles d'art et sélectionnés par un jury prendront forme au cours de ces 24 heures.