

Der Bund

KulturStattBern

Das Kulturblog des «Bund»

Gedanken zeichnen

Roland Fischer am Freitag den 21. September 2012

Zeichnen – das ist nicht nur was für Künstler

Auch Wissenschaftler zeichnen fleissig, kaum ein Forschungsartikel, der ohne Diagramm oder Skizze auskommt. Der österreichische Künstler Nikolaus Gansterer hat so etwas wie eine Obsession für diese Gedankenbilder entwickelt, und zwar nicht unbedingt für deren wissenschaftlichen Gehalt, sondern für die Formensprache und die impliziten Codierungen: die Übereinkünfte, die solche Diagramme sofort lesbar machen.



Seine **Diagramm-Sammlungsleidenschaft** hat Gansterer nun in ein **Buch** fließen lassen, das er gestern im **Lehrerzimmer** vorgestellt hat. Und weil es durchaus schlüssig ist, ein Buch voller Bilder nicht einfach vorzulesen, sondern gewissermassen auch vorzuzeichnen, ist das eine sehr besondere Buchpräsentation geworden. Gansterer selbst zeichnet mal simple, mal wild wuchernde Diagramm-Kunstwerke, auf Papier oder eine schwarze Tafel, während die Mitautorin Emma Cocker Passagen aus dem Buch liest und Textfragmente an die Wand projiziert. So umkreisen die beiden auf sehr anregende Weise den Gegenstand von «Drawing a Hypothesis»: eine Lesung als Skizze, als bildlich nachvollziehbare Verfertigung von Gedanken. Sehr schön war das.

<https://blog.derbund.ch/kulturstattbern/blog/2012/09/21/gedanken-zeichnen/>

Drawing Thoughts

Review by Roland Fischer, in: Der Bund Online, 21.09.2012

"Drawing is not just for artists. Scientists also draw diligently; barely a research article passes which has no diagram or sketch. The Austrian artist Nikolas Gansterer has developed something of an obsession for these fantastic pictures, not only for their scientific content, but also for the design and the implicit codes; the agreements which are required for making such diagrams immediately readable. Gansterer's diagram-collection is now in a book that he presented in the Lehrerzimmer yesterday. It is a book full of pictures not just to be read, but to some extent also diagrammed, which became a very special book presentation. Gansterer distinguishes himself by simple, sometimes sprawling diagrams of art, on paper or on a blackboard, while the co-author Emma Cocker reads passages from the book and text fragments projected on the wall. Thus, the two create a very stimulating way of approaching the subject of "Drawing a Hypothesis": a reading as a sketch, as a visually comprehensible making of thoughts."

Drawing a Hypothesis – Figures of Thought; 2011

A project by Nikolaus Gansterer

"Drawing a Hypothesis – Figures of Thought", Springer Verlag Wien/NewYork,
Edition Angewandte, 1st edition, 2011.

ISBN 978-3-7091-0802-4

"Drawing a Hypothesis – Figures of Thought", De Gruyter Berlin/Boston,
Edition Angewandte, 2nd corrected edition, 2017.

ISBN 978-3-11-054661-3