

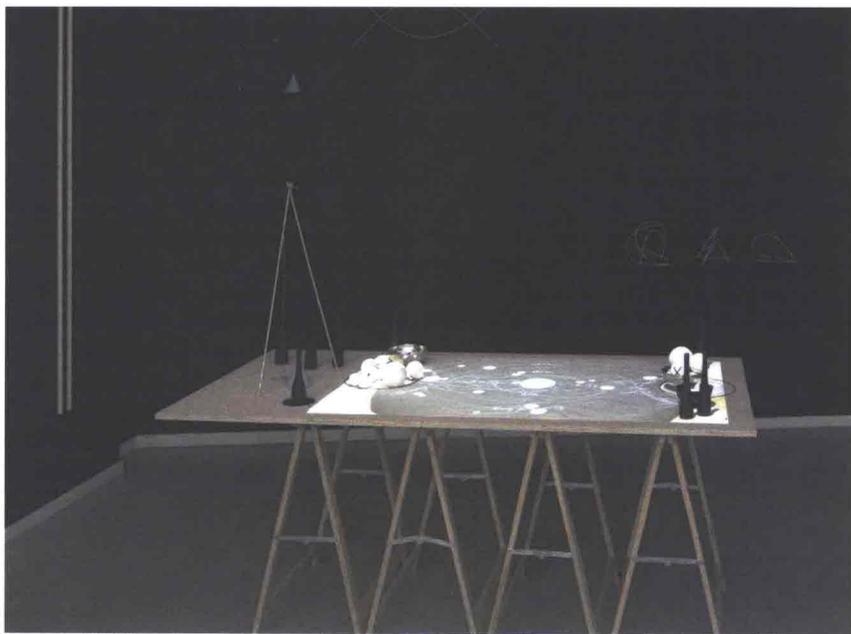
Nikolaus Gansterer

Marie-Laure Fleisch — Roma

L'artista austriaco prosegue la sua ricerca sui processi cognitivi umani, attraverso

accurati studi interdisciplinari, condotti come uno scrupoloso e attento scienziato di laboratorio. In "Thinking Matters", egli ha creato singoli gruppi di lavori appositamente elaborati per la galleria che formano in realtà un'unica grande installazione che si sviluppa per tutto l'ambiente espositivo. Fondendo disegno su lavagne e su carta, video, scultura, **Gansterer** analizza antropologicamente il mondo e la percezione umana attraverso diverse metodologie di ricerca. Un approccio scientifico e molto cerebrale il suo, dimostrato dalle lavagne sulle quali, attraverso veloci disegni, si sviluppano grafici e diagrammi, e dal grande tavolo per esperimenti. Crea nuovamente un grande laboratorio in cui lo spettatore è chiamato a immergersi e a operare intellettualmente e emotivamente per interpretare e ricostruire non solo il percorso espositivo ma anche il pensiero artistico di **Gansterer**. Percorso che prende avvio ed è esplicitato da una prima lavagna su cui l'artista mostra il proprio flusso psichico e si condensa nel grande tavolo da laboratorio su cui sono disposti vari oggetti. Oggetti che prendono vita attraverso una videoproiezione di una performance dell'artista stesso che crea diverse combinazioni fra le varie sfere contrassegnate da numeri, simboli e lettere, rendendo così sempre più sottile il confine tra realtà e fantasia.

— DANIELA TRINCIA



Nikolaus Gansterer, *Thinking matters*, 2013. Video, tavolo, oggetti vari, 80 x 90 x 180 cm



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.