

Nikolaus Gansterer

Press articles / reviews (selection)

- [Transforming the Cinema Into a Wholly Sustainable Space, Georgia Holz, Hyperallergic, November 6, 2019](#)
- [Rendre visible la pensée, Klaus Speidel, in: Art Newspaper, Drawing Now, Nr.6, March 2019](#)
- [Quand le dessin passe à l'acte, Alison Moss, in: Le Quotidien de l'Art, 26.03.2019](#)
- [Nikolaus Gansterer, \)\(\) Drawing as Thinking in Action, Aurélie Cavanna, artpress 465, April 2019.](#)
- [Le tournant performatif, Camille Paulhan, artpress 465, April 2019.](#)
- [A Drawing Now, la performance fait bouger les lignes du dessin, Stéphane Renault, Sortir Grand Paris, Telerama, 30.03.2019.](#)
- ["Sharjah Biennial 14 is raising the emirate's cultural cachet", Tom Seymour, in: Wallpaper Art, 21.03.2019](#)
- ["The Downward Spiral: Sharjah", Dean Kissick, in: Spike Magazine, 13.3.2019](#)
- ["Leaving the echo chamber, Looking back at the 14th edition of the Sharjah Biennial", Anna Seaman, in: Hadara Magazine, 06-12/2019](#)
- ["Austrian scoops MAC international art prize", The Belfast Telegraph, online, 9.11.2018](#)
- ["Austrian wins Ireland's biggest international art award", by Gerry Moriarty, Irish Times, online, 9.11.2018](#)
- [Nikolaus Gansterer wins Ireland's MAC International Prize, Artforum, 03.01.2019](#)
- ["Here's the artworks in line for a £20,000 cash prize", Maurice Fitzmaurice, Belfast Live , online, 18.10.2018](#)
- ["Artist Nikolaus Gansterer wins £20k MAC International Prize", Robbie Meredith, BBC News online, 9.11.2018](#)
- ["Nikolaus Gansterer, Bernard Marcelis, in: The Art Newspaper Daily#42, 2018](#)
- ["Nikolaus Gansterer & Gianfranco Baruchello at Villa Arson", Bernard Marcelis, in: Artpress, 14.05.2018](#)
- ["Nikolaus-Gansterer, Mondes de pensées fertiles", Daphnée Alber, in: La Strada, N°290/2018](#)
- ["Nikolaus Gansterer, Con-notations", Michel Gathier, in: L'art de Nice online, 03/2018](#)
- ["Con-notation de Nikolaus Gansterer et Gianfranco Barucello: Le dessin, ce qui reste comme expérience de vie", Annick Chevalier, in: Art Côte d'Azur, online, 03/2018.](#)

- ["Gansterer, Baruchello", Christine-Rinaudo, in: Nice-Matin, 10.03.2018](#)
- ["Nikolaus-Gansterer_Con-notations", Philippe, in: journal artetcinemas, online, 12.3.2018](#)
- ["Start für die Stadtlichter", in: WAZ.de, online, 23.01.2017](#)
- ["Urban Lights Ruhr: In Marl spuckt eine Laterne Popcorn", in: Ruhr Nachrichten, Julia Gaß, 9.10.2017](#)
- ["Zur Lichtkunst? Immer schön der gelben Motte nach", Bettina Jäger in: Muensterland Zeitung, online, 16.10.2017](#)
- ["Publikumsliebling im Glaskasten zu sehen", Marler Zeitung, online, 05.08.2018](#)
- ["Expanding the Vocabulary", Sabina Holzer, in: Corpus Magazine online \(09.11.2017\)](#)
- ["SAR 2017 – Society for Artistic Research", Helsinki, conference review by Azadeh Fatehrad, in: RUUKKU magazine, online, \(22.05.2017\)](#)
- ["Die Notation des Augenblicks", Scilog magazine, online, \(28.08.2017\)](#)
- ["Noting down the moment", Scilog magazine, online, \(28.08.2017\)](#)
- ["Messen, spielen, orientieren", Brigitte Borchardt-Birbaumer, in: Wiener Zeitung, \(22.03.2017\)](#)
- ["Anleitung zum Kunstwerk", Sina Kloter, in: Berner Kulturagenda, 7/2017](#)
- ["Forschung kann sinnliche Erkenntnis sein", Alois Pumhösel, in: Der Standard Spezial, 20.09.2017](#)
- ["Der vergessene Körper der Philosophen", Julia Grillmayr, in: Der Standard.at, 15.05.2016](#)
- ["Philosophy On Stage: Tanz die schwere Denke", Helmut Ploebst, in: Der Standard, 24.11.2015](#)
- ["À l'origine était le dessin", Septembre Tiberghien, in: Journal Hippocampe #24, Dec 2015/Feb 2016.](#)
- ["La co-creazione dello spazio", Arianna Papale, in: Juliet Art Magazine, 21.01.2016](#)
- ["Creare insieme lo spazio", Francesca Castiglia, in: Arttribune 20.12.2015](#)
- ["La centralità dello spazio con proxemia", Giulia Zamperini, in: ArtNoise 2015/12](#)
- ["Proxemia. The Co-Creation of Space", Emiliano Zandri, in: ZERO Magazine 2015/12](#)
- ["Pause d'attenzione", Ludovico Pratesi, in: Exibart Magazine 2015/12](#)
- ["Zeichnungen in Gent. Das große Kritzeln" Alexandra Wach, in: ART Magazine, 04.11.2015.](#)

- ["Tekenen Is Denken", Geert van der Speeten, in: De Standaard, 09.10.2015.](#)
- ["Drawing. The Bottom Line", in: Jitter.Magazin - Magazin fuer Kunst und visuelle Kultur, 2015.](#)
- "Zeitgenoessische Zeichenkunst: Eine Welt aus Stift und Papier", Ingeborg Wiensowski, in: SPIEGEL (Online), 15.10.2015.
- "Ein Underdog auf dem Gipfel seiner Möglichkeiten!", Nicole Buesing & Heiko Klaas, in: ParisBerlinWeb, 22.12.2015.
- Nikolaus Gansterer, "Psychoreographies", 20 artist pages, in: ["Gagarin - artist Magazine #31"](#), p. 52ff., December 2015. Edited and curated by Wilfried Huet.
- "Mit Kunst den wissenschaftlichen Rahmen sprengen" [in: Der Standard Spezial, Beate Hausbichler/Tanja Traxler, \(17.04.2015\)](#)
- ["Abschied vom falschen Wissen: Die Projektmacher*innen", Helmut Ploebst, in: DerStandard.at, 4.9.2015](#)
- ["Über die Schulter in die Unordnung geschaut", Michael Wurmitzer, in: DerStandard-MQ-Spezial, 3.9.2015](#)
- ["Wege vom Catwalk und aus der Krise finden", Michael Wurmitzer, in: DerStandard-MQ-Spezial, 17.9.2015](#)
- ["Projektemachen im Projective Age", in: DerStandard.at, 27.8.2015](#)
- ["12. Havanna Biennale: Zwischen Idee und Erfahrung", in: ART Magazin.de 06/2015](#)
- ["La Habana se mira desde el art: Bienal de La Habana 2015", in: Granma Newspaper \(22.05.2015\)](#)
- ["Entre Idea la Experiencia" - Carmen Lorenzetti in: Exibart Online 06/2015](#)
- ["Malestar en la cultura. Identidades globales y territorialidad" in: La Jiribilla-Nr.735 \(04.07.2015\)](#)
- "Gansterer, Bunte and Vogl: the true nature of Nature" by Giulia Bortoluzzi, in: Humhoo Magazine (01.05.2016)
- Zeitgenoessische Grafikausstellung in der Albertina, ORF TV, ZIB, 29.05.2015, 09:00
- "Drawing Now", Albertina, Wien, Petra Noll, in: Kunstforum International 235, 2015, pp. 306f. (German)
- [Drawing Now - Die Emanzipation des Papiers, Wiener Zeitung Online, Brigitte Borchhardt-Birbaumer, 28.5.2015](#)
- ["Drawing Now 2015": Kritzeleien auf Zäunen stillstehender Städte, Der Standard, Roman Gerold, 7.6.2015](#)
- [Drawing Now - Emanzipation der Zeichnung vom Papier, Tiroler Tageszeitung Online](#)

- [Drawing Now, Das explodierte Grafikkabinett, Kurier, Michael Huber, 29.05.2015](#)
- [Drawing Now - Texte zu Kunst Online, Alexandra Matzner, 31.05.2015](#)
- [Drawing Now - Die Linie in neuen Dimensionen - Reutlinger General-Anzeiger, Thomas Morawitzky, 15.7.2015](#)
- ["Das war Scores #9 no/things: Tanzend denken lernen in: The Gap Magazine \(Online\), von Carola Fuchs, 02.12.2014](#)
- ["Thinking Matters Other Others", in: Theater in der Zeit, Scores Insert Tanzquartier, p. 49ff., Heft 05/2015, p. 5-8, 24.04.2015.](#)
- ["Bewegung kurz mal festzurren" Movement Matters in: Goettinger Tagblatt 25.03.2014 \(in German\)](#)
- ["Nikolaus Gansterer-Thinking Matters", Danilea Trincia, in: Flash Art Magazine, No. 313, p. 75, 2013/2014.](#)
- ["Lavagne d'arte per Gansterer", Corriere della Sera, Roma, 23.9.2013, p.10.](#)
- ["Nikolaus Gansterer, Galleria Marie-Laure Fleisch", Marta Napoleoni, in: Exibart.com, 18.10.2013.](#)
- ["Questioni di pensiero. Thinking Matters - Nikolaus Gansterer", Anna Brancato, in: Art Noise Magazine, 23.10.2013.](#)
- ["Thinking Matters", Emiliano Zandri, in: ZERO Magazine, p. 48, 30.9.2013.](#)
- ["Thinking Matters", Giuliana Benassi, in: SEGNO Magazine, #245, 15.9.2013.](#)
- ["Thinking Matters", Mousse Magazine, 11/2013, p. 276/80](#)
- [Nikolaus Gansterer, Vienna, Critics' Picks, Franz Thalmair, Artforum.com](#)
- [Im Kosmos der flüchtigen Gedanken, Stefan Weiss, Der Standard, 27.06. 2013](#)
- [Der Ausstellungsraum als Kunstkosmos, Christof Habres, Wiener Zeitung, 12.06.2013](#)
- [Denkfigurenlabor, Elvira M. Gross, K2-Centropo Magazin, 02/2013](#)
- [Den Sprüngen der Synapsen auf der Spur, Nicole Scheyerer, Falter #25/2013 S.27](#)
- [Vom Gedanken zur Materie, Verena Kienast, Morgen 3/2013](#)
- [Denken, Chaos, Wirklichkeit, Luise Wolf, The Gap, 27.06.2013](#)
- [Kunst im Labor: Geistesblitze in Diagrammform, Nicole Scheyerer, Falter #23/2013, p.34](#)
- ["When- thought becomes matter and matter turns into thought", TV clip on Sonntags-Matinee, ORF, 02.06.2013](#)

- Fluchtfigur als Sozialtransporter. Brigitte Borchhardt-Birbaumer, in: Wiener Zeitung, 07.01.2013
- "Moments of Standstill and Movement", Manisha Jothady, BigArt Magazine, [Richterfest](#), Vienna, 2012 ([Download the project brochure here](#))
- [Performance Review: "Gedanken zeichnen / Drawing Thoughts"](#), Roland Fischer, in: [Der Bund Online](#), 21.09.2012
- [Nova Benway, Curatorial Assistant at the Drawing Center / New York in conversation with Nikolaus Gansterer](#), [The Bottom Line Blog](#), 2 May 2013
- "Strukturbilder", Marie Beschoner, Vira Haglund, Cynthia Krell, Oliver M. Reuter, Lars Zumbansen, in: Kunst+Unterricht Nr. 376, Friedrich Verlag, Velber, 2013.
- [Schaubilder, Eva Scharrer](#), in: [Frieze](#), 2013
- ["Wachsender Widerstand im Kunstraum"](#), Christoph Habres, in: Wiener Zeitung, p.14, 11.02.2012.
- [Interview with curator Julia Klaering at artycok.tv](#), published: 25.2.2012, (03:20 min).
- [Freiheitsgrade eines künstlerischen Mediums](#), Margareta Sandhofer, in: [artmagazine](#), 08.02.2012.
- [Ein Bleistift geht auf Reisen](#), Mathias Dusini, in: [Falter 10/12, Lexikon/Kunst](#), p.31, 07.03.2012.
- "Bildfundus Comiconiversum", Nicht nur ein Bild, sondern eine ganze Welt, Franz Thalmair, in: Kunstforum, Bd.215, 2012.
- Nicht nur ein Bild, sondern eine ganz Welt, in: KulturOnline, 09.03.2012.
- "Gedanken zeichnen", Roland Fischer, Der Bund Online, 21.09.2012.
- Superman im Widerstand, Reinhold Schachner, in: Augustin, 313, p. 29, 26. 01.2012.
- Die performative Erforschung der Zeichnung, Michael-Franz Woels, in: SKUG-magazine, 06.01.2012.
- Nicht nur ein Bild, in: inwien-magazin, p. 42, 01.03.2012.
- [Not just a picture, but a whole world, feature film about the exhibition](#), at: [artycok.tv](#), 2012
- [Nicht nur ein Bild, sondern eine ganze Welt, TV feature](#), in: [ORF 2 - Aviso 2012](#).
- ["Grenzlinien im Raumgefüge"](#), The Borders of Drawing, Franz Thalmair, in: [Kunstforum International](#), Band 208, p.382, 2011.
- ["The borders of drawing"](#), Artycok-TV, 8.4.2011
- "Gruppenausstellung The Borders of Drawing", Die Wiener Zeitung Online (15.2.2011)

- ["Nikolaus Gansterer im Interview", mit Eike Johannes Lucas, in: iGNANT.de, 13.5.2011.](#)
- Drawing a Hypothesis, [Book Review by Marc Goethals \(in Dutch\)](#), Witte Raaf - nr154, November-December 2011
- Drawing a Hypothesis, [Book Review in Interface \(online\) by Mark Robert Doyle](#), 1.4.2011
- ["Angewandte Glokalisierungskritik", ad: "Urban Signs – Local Strategies", Franz Thalmair, Kunstforum, Band 200, p. 314, 2010.](#)
- [Review by Franz Thalmair in: der Standard, 06.10.2009](#)
- ["Wiedersehen am Praterstern", Review by Andrea Winkelbauer, in: Artmagazine, 29.11.2009](#)
- ["Störung des Gewohnten, Ein urbanes Alphabet steht vor der Uni-Bibliothek in Innsbruck", ver, in: der Standard, 17./18. September 2011](#)
- "100 Jahre Technisches Museum Wien", Thomas Kramar, in: "Die Presse", 10.03.2009
- "Werkschau österreichischer KünstlerInnen in Peking", Der Standard, 19. Oktober 2009
- "Utopien der Netzkunst", Ursula Maria Probst im Gespräch mit Judith Fegerl, der Kuratorin von „Utopia“, Kunstforum, Band 196, p. 394, 2009.
- ["Sound Escapes", Frances Morgan, Frieze Magazine, Issue 126, October 2009.](#)
- "Am Sprung/Take off", Sonderbeilage, in: Kunstzeitschrift SPIKE 6/2008
- "Utopien der Netzkunst", Ursula Maria Probst im Gespräch mit Judith Fegerl, der Kuratorin von „Utopia“, Kunstforum, Band 196, p. 394, 2009.
- ["Sound Escapes", Frances Morgan, Frieze Magazine, Issue 126, October 2009.](#)
- ["Into Position", Bauernmarkt, Sabine B. Vogel, in: Artforum International, Vol. 46, No. 5, 2008](#)
- ["Down to Earth – Austriacka wspolczesnosc", ŁUG, in: Dziennik Polski Kraków, 4.12.2007](#)
- ["Biomachiny", Monika Ruszała, in: Art Paper, 2007](#)
- ["Down to Earth", Inge El-Himoud-Sperlich, in: Neue Vorarlberger Tageszeitung, 22.08.2007](#)
- ["Die Schrift und ihre Bilder", Christoph Winder, Der Standard \(Online\), 2011](#)
- "Das Netz und der Tod des Autors", U.T., Falter 26, 2010, p.51
- "Von Autoren und Kunstgeplapper", Martin Gasser, Krone 19.6.2010, p.58
- "Tricks im Klavier“, Project 88, Carsten Fastner, in Falter: Wien 5/2006, 1.2.2006 (p.56)

- "Zwischen Sichtbarem und Sagbarem", Manisha Jothady, Die Presse, 28.12.2006, p.28
- "Stören der verordneten Ordnungssysteme", Sonderausgabe - Lebt und Arbeitet in Wien II, Kurier, 2005, p.2
- "Lebt und arbeitet in Wien II", Rainer Metzger, in: Kunstforum, Band 177, p. 418, 2005.
- "Perlen auf der Baustelle", Nicole Scheyerer, in: Die Presse online. 19.05.2005
- "Leben im Verbund", Markus Mittringer, in: Der Standard online. 12.05.2005
- "Assoziationskettenpflicht", Doris Krumpl, in: Der Standard online. 20.07.2003
- "Interaktion", Johanna Hofleitner: Christine König Galerie: in: Die Presse online. 17.07.2003
- ["Künstlerische Stadtforschung", Doris Krumpl, in: der Standard, 07+08. 03.2003.](#)
- ["Urban Orient-ation", Christoph Winder, in: Wespennest, No 135 / 2004, Vienna, Austria.](#)
- ["Transfer Damskus"-Volksstimme, No. 12, 20.03.2003, Vienna, Austria.](#)
- [Kulturjournal, ORF, Radio Ö1, 06.03.2003, 16:30h \(mp3, 1,65MB\)](#)
- [Falter, Wien, No. 11/2003, Vienna, Austria.](#)
- Zenith, No 3/2003, Hamburg, Germany.
- Andreas Spiegl, in: Springerin, No 2, June 2003, Vienna, Austria.
- Die Zeit, No 35 / 21.08.2003, Hamburg, Germany.
- Syria Times, 12.05.2003, Damascus, Syria. (in English)
- Al-Baas, 9. Juni 2003, Damascus, Syria. (in arabic language & with french translation)
- Architektur Aktuell, 6/2003, Vienna, Austria.
- "Diese Energie entfalten wir wohl nur in der Fremde", Christian Reder im Gespräch mit Claus Philipp, Der Standard, 12.04.2003, Vienna, Austria.
- Krone, 11.03.2003, Vienna , Austria.
- ZIB, ORF 2, TV - 10.03.2003, 17:00h

Interviews:

– "Trialogue: Thinking-Making in Relation", Catherine De Zegher, Nikolaus Gansterer, Erin Manning, in: 'Choreo-graphic Figures: Deviations from the Line', Nikolaus Gansterer, Emma Cocker, Mariella Greil (eds.), De Gruyter, Berlin /Boston, 2017, p367 - p.373. [Download here](#)

– [Interview with Nikolaus Gansterer by Michael Wuerges](#), in: "In the Studio", [Collectors Agenda](#), Online (17.11.16) or [download as pdf \(in English\)](#) or as [pdf \(in German\)](#).

– [Interview with Lucy Liu and Matthew Bohne](#), "Diagrams without context", [PROPS Magazine#6](#), 2016

Nikolaus Gansterer in conversation with curator Nova Benway, The Drawing Center, New York, May 2013, in course of the preparations for the series "Drafts", initiated by Kaegan Sparks. >>> [Download PDF \(English\)](#)

– [Interview with Nikolaus Gansterer and Lucas Norer and Doris Prlic](#) in the frame of the catalogue of the SPRAWL Festival, Innsbruck, Austria published in 2012.

– [Interview in Radio Orange with Natascha Gruber \(in German\)](#), 2012

– [Interview in Radio Oe1 with Hans Groisz \(in German\)](#), 2012