

*di:'ʌngewʌndtə*

Universität für angewandte Kunst Wien  
*University of Applied Arts Vienna*

**10. Mai 2014**

# **Performancefestival OPEN**

**Look what's coming across the Grass!**

**Die Angewandte im MQ**

Performancefestival OPEN  
Look what's coming across the Grass!  
Die Angewandte im MQ, mumok Hofstallung  
Samstag, 10. Mai 2014, ab 16 Uhr

# Performances

# Lectures

# Concerts

Mit:

Marina Abramovic  
bad weather report  
Nikolaus Gansterer / Emma Cocker  
Sabina Holzer & Jack Hauser  
kozek hörnlonski + Sir Meisi  
Krassimira Kruschkova  
Alfred Lenz  
Martina Menegon & Stefano D'Alessio  
Peter Regner and friends  
Barbis Ruder  
Anna Vasof  
Brigitte Wilfing


DJs

Fauna  
Misonica

Künstlerische Leitung:  
Peter Kozek und Brigitte Wilfing  
Künstlerische Mitarbeit: Jack Hauser

Eine Veranstaltung der  
Universität für angewandte Kunst Wien  
Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

Kontakt:  
Öffentlichkeits- und Veranstaltungsmanagement  
+43 1 71133 2160, pr@uni-ak.ac.at  
www.dieangewandte.at




Die Universität für angewandte Kunst stellt mit dem Festival OPEN die Begegnung der Performance der darstellenden und bildenden Kunst in den Mittelpunkt.

Performances, Lectures, Wildes Reden, Installationen und Konzerte eröffnen Denkräume, die die unterschiedlichen theoretischen Betrachtungs- und praktischen Präsentations-, Arbeits- und Produktionsweisen der beiden Felder beleuchten.

Die Musealisierung der Performance, die Öffnung der Institutionen und der repräsentativen Orte der Kunst für das Ephemere wirft die Frage auf, wo Kunst zukünftig stattfindet, wie das Museum der Zukunft aussieht und was Performance sein kann.

Wenn sich eine Welt öffnet, wo das Offene sich darstellt und ausstellt, DANN befindet sich die Performance an ihrem potentiellen Ort. Die Kunst der Performance passiert an der Grenze des Bestimmten und radikalisiert sich durch Entzug und Wildheit. Wenn es überall um Performance geht, DANN gilt es sich darum zu kümmern, dass die Performance spezifisch unbestimmt bleibt. Die Kunst der Performance öffnet einen dritten Raum, der nicht die gemeinsame Schnittmenge zwischen Darstellender Kunst und Bildender Kunst ist, sondern eine involvierte Durchdringung von Welt herstellt.



Begrüßung

**Gerald Bast**

Rektor der Universität  
für angewandte Kunst Wien

Einleitende Worte

**Peter Kozek**

Künstler

**Brigitte Wilfing**

Choreografin, Performancekünstlerin



## Programm

Alfred Lenz  
**Musikinstrument**  
Installation

Peter Regner gemeinsam mit Marcel Jira,  
Peter Reschenhofer, Kiriakos Tsukalas und  
Jakob Unterwurzacher

**barwin**  
Cocktailroboter

16.00 Barbis Ruder  
**macht übungen**  
Performance

Anna Vasof  
**Mohammad's Steps**  
Performance

kozek hörnlonski + Sir Meisi  
**Medicine Mountain –**  
**Learn to Love in Seven Days I**  
Video

16.45 Jack Hauser, Sabina Holzer  
**Hereinspaziert**  
Dia-Essay

17.30 **Eröffnung**

18.00 Marina Abramovic  
**Marina Abramovic Institute (MAI)**  
Lecture

19.00 Pause

19.30 Brigitte Wilfing  
**egobreathing**  
Performance, Installation

20.30 Krassimira Kruschkova  
**Performance heute oder Die  
Verwerfungslinien von darstellender  
und bildender Kunst**  
Lecture

21.30 Nikolaus Gansterer / Emma Cocker  
**Drawing on Drawing a Hypothesis**  
(Selected chapters)  
Performance Lecture

22.00 Martina Menegon & Stefano D'Alessio  
**Out of Countenance**  
Video Performance

22.20 Barbis Ruder  
**macht übungen**  
Performance

Anna Vasof  
**Mohammad's Steps**  
Performance

kozek hörnlonski + Sir Meisi  
**Medicine Mountain –  
Learn to Love in Seven Days II**  
Video

23.00 Jack Hauser, Sabina Holzer  
**Hereinspaziert**  
Dia-Essay

23.30 – 3 **Wildes Reden**  
Gastgeberinnen:  
Jack Hauser & Sabina Holzer  
im DSCHUNGEL WIEN, CAFÉ.BAR

00.00 bad weather report  
**III**  
Concert

00.30 – 2 Fauna Live (moun10)  
Misonica