

Nikolaus Gansterer (AT)

OBJECTS YET TO BECOME (-2016)

Nikolaus Gansterer develops a series of situative objects that challenge passers-by to participate in actions. With simple instructions for actions – lasting for a few seconds up to a few minutes – the audience is invited to real-ize and per-form them in public space.

The artist is interested in how an object could be extended along the categories of time, space, movement and imagination: how, so to speak, a line of thought might become a line in space; a line verbalized, be activated by the whole body, becoming an "object in the making".

These fragile choreographic figures stand for Gansterer's consistent development of a performative grammar and a specific language of the materiality of perception; as well as a playful way of reflecting upon the imaginary boundary between thought and matter.

Николаус Ганстерер (Австрия)
ОБЕКТИ КОИТО ТЕПЪРВА ЩЕ СТАНАТ (-2016)

Николаус Ганстерер развива серия от ситуационни обекти, които предизвикват минавачите да се включат в акция. С лесни инструкции за действия, отнемащи от няколко секунди до няколко минути, публиката е поканена да ги реал-изира и пър-формира в публичното пространство.

Художникът се интересува от това как обектът може да бъде продължен с категориите за време, пространство, движение и въображение: как, така да се каже, може линия на мисълта да се превърне в линия в пространството; линия, която се вербализира, да бъде активирана от цялото тяло, за да се превърне в „обект в процес на създаване“.

Тези деликатни хореографски фигури представят последователното разработване на Ганстерер на една пърформативна граматика и съвсем специфичен език на материалността на възприемането и един игрив начин за разсъждение върху имажинерната граница между мисленето и материята.

www.gansterer.org/Objects-Yet-To-Become

OBJECTS YET TO BECOME

*

ОБЕКТИ КОИТО ТЕПЪРВА ЩЕ СТАНАТ

Nikolaus Gansterer
Николаус Ганстерер

OBJECTS YET TO BECOME

#1

Take a long silver string.
Follow it until you fall into a sudden deep sleep.
When waking up tie the string to the bottom of your memory.

*

OBJECTS YET TO BECOME

#2

Choose two things you wish to connect with.
Reach out until you get in touch. Feel their materiality.
Mediate between them for a while till they coalesce.
Then swallow it.

*

OBJECTS YET TO BECOME

#3

Find yourself a distinctive corner.
Observe the shadows passing by.
Carefully fill the corner with a gentle murmur.
Stop before it spills over and head off.

*

OBJECTS YET TO BECOME

#4

Focus all your attention on one point.
Start compressing time there till there's an abrupt implosion.
Collect all the swirling dust and keep it warm.

*

OBJECTS YET TO BECOME

#5

Start slowly circling with your attention.
Like a spiral. Like a whirlwind.
Delirious like a hurricane.
Up till the space around you is voided. Filled with curiosity.

ОБЕКТИ КОИТО ТЕПЪРВА ЩЕ СТАНАТ

#1

Вземете една дълга сребърна нишка.
Следвайте я, докато не попаднете във внезапен дълбок сън.
Когато се събудите, завържете нишката за дъното на паметта ви.

*

ОБЕКТИ КОИТО ТЕПЪРВА ЩЕ СТАНАТ

#2

Изберете две неща, с които бихте искали да се свържете.
Посегнете към тях, докато не осъществите контакт. Усетете
тяхната материалност.
Бъдете посредник между тях, докато не се съединят в едно.
Тогаво го глътнете.

*

ОБЕКТИ КОИТО ТЕПЪРВА ЩЕ СТАНАТ

#3

Намерете си определен ъгъл.
Наблюдавайте преминаващите сенки.
Внимателно изгълнете ъгъла с нежно мърморене.
Спрете преди да излезе извън граници и го предотвратете.

*

ОБЕКТИ КОИТО ТЕПЪРВА ЩЕ СТАНАТ

#4

Съсредоточете цялото си внимание върху една точка.
Започнете да компресирате времето в нея, докато не стане
внезапна имплозия.
Съберете целия завихрил се пясък и го запазете топъл.

*

ОБЕКТИ КОИТО ТЕПЪРВА ЩЕ СТАНАТ

#5

Започнете бавно да обикаляте в кръг с вниманието си.
Като спирала. Като вихрушка.
В делириум като ураган.
Нагоре докато пространството около вас не се изпразни.
Пълно в любопитство.